

Concerto di Avvento

Domenica 22 Dicembre 2019, Ore 18

Fabio Stirpe

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio e fuga in La minore BWV543
- Johannes Brahms (1833-1897)
Preludio e fuga in Sol minore
- Franz Liszt (1811-1886)
Fantasia e fuga su "Ad nos ad salutarem undam"

Concerto evento inaugurale

Domenica 26 Gennaio 2020, Ore 18

M. Lorenzo Ghielmi

Eccezionale appuntamento con il M. Lorenzo Ghielmi, fra i più affermati interpreti dell'opera organistica e cembalistica di Bach, per inaugurare l'organo dell'Abbazia, opera 1135 di Mascioni, dopo la manutenzione globale svoltasi nel mese di Novembre 2019.

Musiche di Bach, Krebs, Homilius, Brahms, Mendelssohn.

Fabio Stirpe (Sora, 1976), è organista titolare dell'Abbazia di San Domenico di Sora, dove svolge regolare attività concertistica e dirige la Schola Gregoriana. È stato componente del coro *More Antiquo* di Lugano ed organista dell'Abbazia di Casamari.

Ha partecipato ad alcuni concorsi organistici riportando un primo ed un terzo posto. Ha partecipato alla redazione dell'edizione italiana di *The Beneventan Chant*, di T.F. Kelly, contribuendo alla trascrizione dalla notazione beneventana alla notazione quadrata moderna di gran parte degli esempi musicali. Ha illustrato il lavoro di tesi "Inventariazione e comparazione del manoscritto Reginense Vaticano Latino 334" al Congresso Internazionale di Canto Ambrosiano (Milano, Lugano, 2017).

Diplomatosi in Organo e C.O. (Frosinone, 2001), sotto la guida del Prof. Luigi Sacco, con il massimo dei voti. Ha conseguito, con lode, il Diploma of Advanced Studies in Paleografia e Canto Gregoriano (Lugano, 2016) e conseguito a pieni voti il *post gradum* in improvvisazione presso il PIMS (Roma, 2019), sotto la guida del Prof. Theodor Flury. Ha frequentato lo Stuttgarter Orgelakademie nel Luglio del 2013. Laureato con lode in Ingegneria Elettronica (Roma, 2004) è Process Integration Staff Engineer presso una multinazionale di dispositivi a semiconduttore.

L'Organo della chiesa di San Domenico di Sora è stato costruito nel 1996 quale opera n. 1135 della ditta organaria Mascioni.

Ubicato nella navata laterale sinistra, lo strumento adotta trasmissioni meccaniche per tastiere e pedaliera ed elettriche per i registri. I somieri sono del tipo a tiro. Consta di 20 registri reali includendo la tromba 8' al grande organo e la bombarda 16' al pedale, per un totale di 1423 canne sonore più 26 mute di prospetto.

La consolle, inserita nel basamento della cassa, è composta di due tastiere di 58 note e pedaliera parallela di 30 note. I registri sono attivati da pomelli estraibili razionalmente disposti ai lati delle tastiere.

Inaugurato il 13 ottobre 1996 dal M. Giancarlo Parodi, lo strumento è stato costruito grazie a donazioni spontanee esplicitamente elargite per la sua realizzazione.

**Abbazia di
San Domenico Abate
Sora**



Concerto di Avvento

**Domenica 22 Dicembre 2019
ore 18**

**Organista
Fabio Stirpe**

Un sentito ringraziamento alla Comunità
di San Domenico di Sora.